



DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

Anna MAROTTA, Roberta SPALLONE (Eds.)



DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

Vol. VIII

PROCEEDINGS of the International Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast
FORTMED 2018

DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN
Vol. VIII

Editors
Anna Marotta, Roberta Spallone
Politecnico di Torino. Italy

POLITECNICO DI TORINO

Series *Defensive Architectures of the Mediterranean*

General editor
Pablo Rodríguez-Navarro

The papers published in this volume have been peer-reviewed by the Scientific Committee of FORTMED2018_Torino

© editors
Anna Marotta, Roberta Spallone

© papers: the authors

© 2018 edition: Politecnico di Torino

ISBN: 978-88-85745-12-4



FORTMED - Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast, Torino, 18th, 19th, 20th October 2018

Organization and Committees

Organizing Committee

Anna Marotta. (Chair). Politecnico di Torino. Italy
Roberta Spallone. (Chair). Politecnico di Torino. Italy
Marco Vitali. (Program Co-Chair and Secretary). Politecnico di Torino. Italy
Michele Calvano. (Member). Politecnico di Torino. Italy
Massimiliano Lo Turco. (Member). Politecnico di Torino. Italy
Rossana Netti. (Member). Politecnico di Torino. Italy
Martino Pavignano. (Member). Politecnico di Torino. Italy

Scientific Committee

Alessandro Camiz. Girne American University. Cyprus
Alicia Cámara Muñoz. UNED. Spain
Andrea Pirinu. Università di Cagliari. Italy
Andreas Georgopoulos. Nat. Tec. University of Athens. Greece
Andrés Martínez Medina. Universidad de Alicante. Spain
Angel Benigno González. Universidad de Alicante. Spain
Anna Guarducci. Università di Siena. Italy
Anna Marotta. Politecnico di Torino. Italy
Annalisa Dameri. Politecnico di Torino. Italy
Antonio Almagro Gorbea. CSIC. Spain
Arturo Zaragoza Catalán. Generalitat Valenciana. Castellón. Spain
Boutheina Bouzid. Ecole Nationale d'Architecture. Tunisia
Concepción López González. UPV. Spain
Faissal Cherradi. Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos. Morocco
Fernando Cobos Guerra. Arquitecto. Spain
Francisco Juan Vidal. Universitat Politècnica de València, Spain
Gabriele Guidi. Politecnico di Milano. Italy
Giorgio Verdiani. Università degli Studi di Firenze. Italy
Gjergji Islami. Universiteti Politeknik i Tiranës. Albania
João Campos, Centro de Estudos de Arquitectura Militar de Almeida. Portugal
John Harris. Fortress Study Group. United Kingdom
Marco Bevilacqua. Università di Pisa. Italy
Marco Vitali. Politecnico di Torino. Italy
Nicolas Faucherre. Aix-Marseille Université – CNRS. France
Ornella Zerlenga. Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Italy
Pablo Rodríguez-Navarro. Universitat Politècnica de València. Spain
Per Cornell. University of Gothenburg. Sweden
Philippe Bragard. Université catholique de Louvain. Belgium
Rand Eppich. Universidad Politècnica de Madrid. Spain
Roberta Spallone. Politecnico di Torino. Italy
Sandro Parrinello. Università di Pavia. Italy
Stefano Bertocci. Università degli Studi di Firenze. Italy
Stefano Columbu, Università di Cagliari. Italy
Teresa Gil Piqueras. Universitat Politècnica de València. Spain
Víctor Echarri Iribarren. Universitat d'Alacant. Spain

Note

The Conference was made in the frame of the R & D project entitled "SURVEILLANCE AND DEFENSE TOWERS OF THE VALENCIAN COAST. Metadata generation and 3D models for interpretation and effective enhancement" reference HAR2013-41859-P, whose principal investigator is Pablo Rodríguez-Navarro. The project is funded by National Program for Fostering Excellence in Scientific and Technical Research, national Sub-Program for Knowledge Generation, Ministry of Economy and Competitiveness (Government of Spain).

Organized by



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design

Partnerships



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Patronages



CITTA' DI TORINO



unione
italiana
disegno



FONDAZIONE
DELL'ORDINE DEGLI
INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI
TORINO

Table of contents

Preface	XV
Contributions	
RESEARCH ON BUILT HERITAGE	
The Casemates of Citadel of Algiers: strategy of conservation and reuse..... <i>N. Abderrahim Mahindad</i>	419
Torre Mattoni, unicum tra le fortificazioni costiere pugliesi. Il progetto di conservazione e di restauro..... <i>L. Arciuolo, S. Oranger, R. Petruzzelli</i>	425
Modern Age Fortification of the Medieval City Walls of Volterra, Tuscany..... <i>M. G. Bevilacqua, C. Toscani</i>	433
Il castello di Brolo, rilievo digitale integrato per la conservazione del Patrimonio..... <i>M. Bigongiari</i>	441
Frammenti e memoria dei luoghi: la cinta muraria di Messina..... <i>N. E. Bonina</i>	449
Arquitectura religiosa en fortificaciones de Orán y Mazalquivir en el siglo XVI: varias obras de Jacome Palearo Fratrín y Juan Bautista Antonelli..... <i>A. Bravo-Nieto, S. Ramirez-González</i>	457
Renaissance Fortifications in Piacenza: the meeting point of Mediterranean Sea and Northern Europe..... <i>F. Broglia</i>	465
The rectangular tower with machicolations of Kyrenia city walls (1191-1228), Cyprus..... <i>A. Camiz, M. Griffio, E. Valletta, P. Özen</i>	471
Analisi e conoscenza del sistema fortificato della costa dell'alto Tirreno Calabrese..... <i>B. Canonaco, F. Bilotta</i>	479
Restauro del Castello Ducale di Sessa Aurunca..... <i>R. Carafa, V. Guadagno, E. Carafa</i>	487

Restauro del Castello di Ugento - area museale.....	495
<i>R. Carafa, V. Guadagno, E. Carafa</i>	
Strategie difensive nelle architetture rurali: il caso di torre Ranieri a Napoli.....	503
<i>G. M. Cennamo, O. Zerlenga</i>	
Il castello di Pacentro (AQ). Rilievo e conoscenza.....	511
<i>M. Centofanti, S. Brusaporci, A. Lucci, P. Maiezza, A. Tata</i>	
Rilievo e rappresentazione delle mura di Orbetello.....	519
<i>E. Chiavoni</i>	
Ricerca e documentazione della stratificazione costruttiva del Borgo Castello di Calitri. Riuso e ricostruzioni dopo i grandi eventi sismici.....	527
<i>A. Conte</i>	
Dulcigno: città fortificata del Montenegro.....	535
<i>L. Corniello</i>	
La ricostruzione dell'identità. La cinta urbana di Norcia.....	543
<i>S. D'Avino</i>	
Note per una lettura critica delle stratificazioni storiche nel castello di Gallipoli (LE).....	549
<i>R. de Cadilhac, G. Rossi</i>	
Fortezze per sempre: restauro e destino di presidi, territori paesaggi.....	557
<i>M. De Vita</i>	
Difesa, governo, residenza: i castelli reali nel sistema delle fortificazioni di Palermo durante l'età degli Asburgo (XVI - XVII secolo).....	563
<i>M. F. Mennella</i>	
Il castello di Serracapriola: rilievo e analisi per una lettura dell'architettura fortificata.....	571
<i>V. A. Di Leo, N. Vulpio</i>	
La torre di Capo Peloro. Storia e caratteristiche.....	579
<i>A. Donato</i>	
Le torri della "serie di Nardò": caratteri morfologici e analisi comparative.....	587
<i>F. Errico</i>	
Le torri si fanno rotonde, la torre di Castellino Tanaro.....	595
<i>N. Fabris</i>	
Architetture di trincea nello Stretto di Messina. L'esempio di Forte Siacci.....	603
<i>F. Fatta, A. Maniaci</i>	

Il restauro delle fortificazioni nel secondo dopoguerra. Tre sperimentazioni in calcestruzzo Armato nell'entroterra abruzzese.....	611
<i>M. Felli</i>	
Architettura fortificata e paesaggi rurali nel sud della Cina.....	619
<i>L. Ficarelli, M. Calia</i>	
Il castello di Uggiano a Ferrandina (MT).....	627
<i>C. Fiore, L. Fumarola</i>	
Torri che furono. Watchtowers from the past. I casi di Torre di Carignano, Torre Casa Le Porte di Ferro e Torre del Santuario della Madonna del Ponte, Fano, Italia.....	635
<i>P. Formaglini, A. Giacomelli, F. Giansanti, S. Giraudeau</i>	
Contributo alla rivelazione e alla facilitazione alla lettura del bastione di Sangallo di Fano.....	643
<i>C. Galli, A. Tosarelli</i>	
Le torri difensive della costa siciliana. Storie di degrado, restauro e riuso.....	651
<i>C. Genovese</i>	
Il progetto di conservazione e restauro del castello dei Paleologi a Casale Monferrato (Alessandria). Gli interventi sui paramenti esterni dei bastioni settentrionali.....	659
<i>G. Gentilini</i>	
Torres para la defensa de las Salinas de Alicante (ss. XVI-XVII). Desde Santa Pola hasta Torrevieja.....	667
<i>T. Gil-Piqueras, S. Estruch González</i>	
Influenze degli architetti italiani nel sistema di fortificazioni in Venezuela tra XVII e XVIII Secolo.....	675
<i>R. M. Giusto, F. Pérez Gallego</i>	
Le torri del litorale laziale. Dalla storia alla valorizzazione.....	683
<i>S. Isgro, M. G. Turco</i>	
Castle within a castle. Modeling the national identity through architecture in the fortress of Kruja.....	691
<i>G. Islami, D. Veizaj</i>	
SEMJANE, spatiality and materiality of a slave fortified habitat in the Gourara (Algerian Sahara).....	697
<i>I. Mahrouf</i>	
Le fortificazioni genovesi: dall'analisi alla valorizzazione.....	705
<i>M. Malagugini</i>	
A difesa di Casale. L'organizzazione difensiva di epoca tardomedievale nelle estreme propaggini del territorio del Basso Monferrato.....	713
<i>E. Marchis</i>	

Progetti e strategie per la cittadella di Alessandria: un panorama complesso e incompiuto.....	721
<i>A. Marotta, S. Abello, R. Netti</i>	
Il rilievo della fortezza di Skoje in Macedonia. Conoscenza e valorizzazione.....	729
<i>E. Mirra</i>	
Il contributo della ricerca archeologica e del restauro nella valorizzazione del castello di Avella.....	735
<i>G. Mollo</i>	
Ruins and landscape: study and conservation of the fortifications of Ferentillo in Umbria.....	743
<i>V. Montanari</i>	
First, there was a church... a study of the fortress of the Holy Cross.....	751
<i>M. Novaković, M. Samardžić</i>	
The Béni-Rached Fortress in Relizane: An archaeological city and cultural landscape of the pre-colonial defensive architecture in Algeria.....	759
<i>M. Oulmas, A. Abdessemed-Foufa, Á. B. González Avilés</i>	
The History and Restoration of the Ottoman Fortress of Seddülbahir on the Gallipoli Peninsula.....	767
<i>A. Özsaşaçi, L. M. Thys-Şenocak, R. Şengün, G. Tanyeli, R. N. Çelik, ÇATAB</i>	
I castelli sul fiume Oglio nella trama del paesaggio. Analisi di un sistema complesso.....	775
<i>I. Passamani, M. Pontoglio Emili, G. Contessa</i>	
The fortification system of southern Lazio: megalith walls, fortresses and terracing.....	783
<i>A. Pelliccio, E. Polito, M. Saccucci</i>	
La Puglia e la minaccia dal mare: torri, castelli e masserie fortificate. Rilievo e rappresentazione visuale delle difese della linea di costa adriatica.....	791
<i>P. Perfido, V. Castagnolo</i>	
I forti della strada del Melogno. Memoria distratta e imperfetta, e incerti destini, per le opere di fortificazione costruite fra XVII e XIX secolo per il controllo delle vie di comunicazione del Finale verso il Piemonte e la Lombardia.....	799
<i>G. Pertot</i>	
Resultado de los estudios previos como base para el proyecto de puesta en valor del Castillo De San Fernando de Alicante.....	807
<i>I. Pizarro Muñoz, R. Soler Porras, G. López-Muñiz Moragas</i>	
Il progetto "Bergoglio 3.0 luogo antico vita nuova" per la cittadella di Alessandria.....	815
<i>E. Poggio</i>	
"Torre de la Sal", un eslabón en la larga cadena defensiva costera.....	823
<i>J. Prior y Llombart</i>	

La città-fortezza di Palmanova. Il sistema dei rivellini: aspetti costruttivi, di manutenzione e di trasformazione della cinta difensiva.....	831
<i>A. Quendolo, N. Badan</i>	
Cittadella e cultura: una fondamentale risorsa per la città.....	839
<i>G. Ratti</i>	
The Cittadella of Alessandria, project for an adaptive reuse.....	845
<i>M. Robiglio, N. Russi, E. Vigliocco</i>	
Estrategia y sistema defensivo del litoral ilicitano ante la isla de Nueva Tabarca.....	853
<i>P. Rodríguez-Navarro, A. Pérez Vila</i>	
Citadels of Syria: Refunctioning in XXI Century War.....	861
<i>I. Salah Haj</i>	
Il Palazzo del Gran Maestro di Rodi (Grecia): fra restauro, ricostruzione e valorizzazione.....	869
<i>R. Scaduto</i>	
Terre di mezzo. L'arcipelago delle Cheradi (Ta) e il palinsesto delle sue fortificazioni.....	877
<i>L. Serafini</i>	
An overview of Ottoman fortification projects of Peloponnese, Greece.....	885
<i>X. Simou</i>	
Il Forte Monte Antenne nel campo trincerato di Roma: studi e rilievi in corso.....	893
<i>G. Spadafora, S. Ferretti, M. Canciani, E. Pallottino</i>	
Recupero e restauro degli elementi a sporgere in mattone faccia vista (sec. XIII – XIV) della Rocca di Castrocaro (Romagna Fiorentina).....	901
<i>D. Taddei, C. Calvani, R. Pistolesi, A. Taddei, A. Martini</i>	
El Castillo de los Aguiló en Petrés. Estudio arquitectónico y constructivo.....	909
<i>F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, F. J. Gómez-Patrocinio, M. S. García Sáez</i>	
Bab Oqla de Tetuán (Marruecos) a partir de unos planos de 1888.....	917
<i>J. Vergara-Muñoz, M. Martínez-Monedero</i>	

Il castello di Uggiano a Ferrandina (MT)

Claudia Fiore^a, Lucia Fumarola^b

^aCorato, claudiafiorearch@gmail.com, ^bMartina Franca, lucia.fumarola@live.it

Abstract

The aim of this study is to provide a knowledge base on a reality that has been forgotten for a long time, which is the castle of Uggiano. It rises up on a hill Northwest of the city of Ferrandina, close to Matera, at an altitude of 420 meters above sea level. The origin of the site are based in the “Enotrian age”, but the following Angevin period has strongly defined this castle too. After analysing the enrichments that were popular in Basilicata, studying similar buildings in regards of history and style, searching for historical documents and after surveys on the structure and walls, it was possible to make an hypothesis on the stages of its construction. Originally it belonged to the county of Montescaglioso, it was then assigned to the Angevin count Pierre de Beaumont (1266), who empowered the defensive system: at this stage he developed the pointed arch, the wall base and reshaped the tower in the southern area. When the Aragonese took over, the Uggiano's feud was controlled by Pirro del Balzo, count of Andria, which provided a general renovation of the castle due to land stability issues, and refurbishing of residence areas. This was the apex of the castle's glory that after earthquake shocks was almost completely destroyed.

Keywords: conservazione, storia, castello, Uggiano

1. Introduzione

Il castello di Uggiano sorge su una collina a nord-ovest della città di Ferrandina, in provincia di Matera, ad un'altitudine di 420 m sul livello del mare. I paesi limitrofi, oltre alla stessa Ferrandina, sono: Pomarico, Miglionico, Pisticci, Craco, Stigliano, Salandra, San Mauro Forte e Grottole. La sua importanza a livello territoriale deriva dal fatto di essere al centro di due vie di movimento: dal mare verso la montagna (e viceversa) e lungo una linea che, partendo da Matera e attraversando le cinque valli lucane giunge sino al Senisese (Barbone & Lisanti, 1987).

2. La storia di Uggiano dal IV a.C. al XV d.C.

Il sito di Uggiano affonda le sue radici in epoca enotria e il suo processo evolutivo si arresta solo nel XV secolo quando, per motivi sia naturali che antropologici, esso viene definitivamente abbandonato.

In base ai ritrovamenti archeologici, si può affermare che Ferrandina è stato uno dei primi insediamenti enotri della Basilicata, datato all'VIII secolo a.C., insieme a Pisticci, Craco, Montescaglioso, Serra di Vaglio e Melfi (D'Amelio, 1984). Allo stanziamento enotrio è subentrato quello greco che fa riferimento ad una colonia magnogreca, chiamata Piccola Troia (*Troilia*), secondo un'iscrizione rinvenuta su un architrave di un tempio cristiano situato nell'abitato dell'attuale Ferrandina, abbattuto pochi anni fa. Anche Uggiano doveva costituire uno dei presidi stabiliti dai greci di Metaponto, al fine di controllare i traffici tra le popolazioni indigene dell'entroterra e le colonie greche del Tirreno e dello Jonio. Questa ipotesi è avvalorata dai numerosi ritrovamenti, proprio sul pianoro del castello e nel territorio circostante, di cocci di chiara fattura greca. Si può, quindi, supporre che dal IV secolo a.C. in poi il sito di Uggiano abbia costituito un piccolo centro abitato

(D'Amelio, 1984), secondo le fonti con il nome di *Obelano* o *Oblano*.

Nel contesto del dominio romano, in un clima di abbandono e miseria che interessò la regione, si può intuire che per Ferrandina vi sia stato un periodo di decadenza, in particolare tra il III e il II secolo a.C., che vide un calo improvviso nelle attività delle necropoli (D'Amelio, 1984). Questo fenomeno fa addirittura pensare ad uno spostamento degli abitanti dalla collina di Ferrandina al sito di Uggiano, a seguito del ritrovamento di una necropoli proprio nelle vicinanze del castello.



Fig. 1- Sito di Uggiano (immagine Pecci, 2016)

Dopo la caduta dell'impero romano d'occidente la Basilicata vide la presenza sul territorio di due egemonie, quella longobarda a nord-ovest, quella bizantina a sud-est, influenzate poi dall'arrivo dei Saraceni. Nel Metapontino si annoverano una serie di *castra* (presidi difensivi formati da un castello e da un muro di cinta), tra cui il Castello di Uggiano (Santoro, 2014). Esso risulta essere esistente già in epoca longobarda, quando vi è una riorganizzazione amministrativa dell'Italia meridionale tra Radelchi e Siconolfo (Palestina, 1994). La prima notizia certa sul sito di Uggiano si riferisce all'845, quando entra a far parte del principato di Salerno. Successivamente quando la Lucania scompare per far posto ai gastaldati, a partire dal VII secolo d.C., Uggiano viene inglobato nel Gastaldato di Latiniano. I bizantini, però, tra l'880 e l'886 vengono chiamati in aiuto dai principi longobardi per fronteggiare i saraceni e

si impossessano nuovamente del principato di Salerno. Si suppone che i centri che circondavano Uggiano, anch'essi muniti di difese bizantine, costituissero uno schema difensivo organico. Inoltre, proprio sulle linee ideali che collegano Uggiano ai centri limitrofi, vi erano una serie di torri, di cui sono rimaste solo alcune tracce, come Castelluccio (tra Uggiano e Miglionico) e Monte Sant'Angelo (tra Uggiano e San Mauro Forte), che avevano sicuramente la funzione di torri di avvistamento o di comunicazione tra i vari presidi (è molto probabile che ci fossero torri simili anche lungo le linee che collegano Uggiano a Tursi, Montalbano, Tricarico, ecc). Mentre questo sistema difensivo aveva l'obiettivo di proteggere il territorio dalle scorrerie saracene, un altro difendeva la parte sud orientale della regione dagli assedi dei Longobardi, che giungevano da nord-ovest, e che era costituita da i presidi di Acerenza, Tolve, Tricarico, San Mauro Forte e Montescaglioso, tra cui si va a collocare anche il sito di Uggiano.

I Normanni giunsero in Basilicata e, dopo aver scacciato definitivamente i Bizantini, realizzarono un'opera di unificazione del potere sotto un'unica egemonia. Nel 1042, attraverso un accordo stipulato a Melfi, dodici signori normanni si assegnarono altrettante città pugliesi e lucane da fortificare o irrobustire militarmente. Proprio a Melfi nel 1059 Roberto il Guiscardo venne intitolato duca di Puglia, Calabria e Sicilia. Nel 1064 si ha notizia di Uggiano, poiché il conte di Montescaglioso, Goffredo, si ribella a Guiscardo, occupando Castellaneta e Matera e rifugiandosi poi a Montepeloso, che viene a lungo assediata da Guiscardo e conquistata solo grazie alla promessa fatta a Goffredo di poter avere la piena sovranità sul castello di Uggiano di Lucania (Licinio, 1994). Inoltre, il complesso di Uggiano, viene menzionato nella cronaca di Lupo Protospata nel 1029 con la citazione "Tandem Rayca et Saffari obsederunt castellum Olbianum" [Uggiano], deducendo quindi che il castello viene assediato dai musulmani Rayca e Saffari; e nel 1068 con la citazione "16 Februarii Robertus Dux obsidit Civitatem Montispilosi [Irsina], ubi nihil prosiciens cum paucis abiit Olbianum

[Uggiano], et recepit eam”, secondo la quale Roberto il Guiscardo, non essendo riuscito a prendere Montepeloso, rivolse la sua attenzione ad Uggiano, conquistando il castello e trovandovi rifugio (Protospata, 1979). In questa epoca molto probabilmente il castello viene fortificato, a causa delle nuove esigenze militari. Anche nel 1129, grazie alla cronaca di Romualdo Salernitano, si ha notizia del castello, anno in cui Ruggero II era impegnato nell’assedio di Montepeloso e si deduce che Uggiano era sotto la sua giurisdizione: “Mense junio, eodem in die, dum Castellum Obbiani jussione Rocchi comitis...” (D’Amelio, 1984). Il *Catalogus Baronum*, documento redatto a partire dal 1150, ci indica i feudi che rientravano nella parte continentale del regno, esclusa la Calabria meridionale: Uggiano, insieme ad altri feudi (Craco, San Mauro Forte, Salandra, Tursi, Pomarico, ecc), apparteneva alla contea di Montescaglioso (Santoro, 2014), contea che Ruggero II costituì per proteggere il territorio da possibili attacchi via mare da parte dei Bizantini (Uggiano ha sicuramente avuto un ruolo cruciale anche in quest’epoca, definendo una linea difensiva che passava da Miglionico, Montescaglioso, Bernalda, Montalbano, Tursi, Accettura).

Con la morte di Guglielmo II, l’imperatore svevo Enrico VI giunse in Italia, nel 1194, impossessandosi del regno. Alla sua morte gli succedette il figlio Federico II. Un documento che ci fornisce indicazioni sulle fortificazioni dell’epoca è lo *Statutum de reparatione castrorum*, cioè lo Statuto svevo per la riparazione dei castelli (1241-1246) (Licinio, 1994). Uggiano viene menzionato nello Statuto solo come feudo tenuto alla riparazione del *castrum* di Montescaglioso, anche se è probabile che abbia subito dei restauri, poiché il castello presenterebbe delle peculiarità stilistiche e costruttive che potrebbero far pensare ad aggiunte di elementi architettonici riferibili ad epoca sveva (Masini, 2006). Il feudo di Uggiano si ritrova comunque sotto il dominio svevo, dal momento che viene donato a Giacomo Consiliario (insieme ai feudi di Montepeloso e Montescaglioso) da papa Innocenzo III, tutore di Federico II, come

premio per aver sconfitto a Palermo il Marquardo, che aveva minacciato il potere dello stesso Federico II (Centola, 1931).

Dopo la morte di Federico II, il Mezzogiorno fu coinvolto in nuovi conflitti tra gli Svevi e gli Angioini (capeggiati da Carlo I d’Angiò), che presero il potere nel 1266. Dal momento che durante tutto il periodo del regno angioino, vi furono continue ribellioni da parte del partito filosvevo, Carlo I, per imporre definitivamente il proprio potere, decise di assegnare a dei *Milites* francesi tutte le proprietà confiscate a coloro che si erano ribellati all’imperatore. In quest’occasione la contea di Montescaglioso (costituita dai feudi di Montepeloso, Craco, Uggiano, Pomarico, Camarda e la stessa Montescaglioso) fu assegnata al conte Pierre de Beaumont (Licinio, 1994). Successivamente il feudo passerà nelle mani di Giovanni di Monteforte, genero di Pierre. L’attività di costruzione dell’imperatore viene descritta nei *Registri Angioini*, che ad esempio contengono notizie sul castello di Melfi. Uggiano dovette provvedere alla riparazione del castello di Melfi a causa di un provvedimento regio del 20 gennaio 1275 (Licinio, 1994). Dai registri della tassazione focatica della Cancelleria Angioina, si deduce inoltre che negli anni 1276-1277 Uggiano contasse una popolazione di 400 fuochi, ovvero circa 2000 abitanti (Centola, 1931). Il feudo di Andria (che comprendeva Uggiano), fu assegnato ad Azzo d’Este, poi ereditato dalla moglie Beatrice e nell’ordine dal figlio Francesco I, dal nipote Guglielmo, dal pronipote Francesco II, che sposò Sancia, figlia di Tristano di Chiaromonte e di Caterina Orsini Del Balzo; successivamente il feudo passò a Pirro del Balzo. È a quest’epoca che risale una ristrutturazione generale del castello, ad opera di Mastro Jacopo Trifogli, chiamato dalla vicina Stigliano per consolidare le strutture di difesa, dotare le cortine di una merlatura regolare e abbellire le zone adibite a residenza. Tutto questo è testimoniato da una pietra murata a destra del portale ogivale, da cui si può leggere: “HOCOPUS FECIT MAGISTER JACOPUS TRIPOGIANUS DE AUSTILIANO ANNO DOMINI 1347”. Un’altra ristrutturazione del castello si ebbe nel 1409, ad

opera dei maestri Angelo da Salandra e Giovanni da Tricarico, che si occuparono del completo rifacimento del mastio, come si evince da un'iscrizione incisa su una lapide, un tempo murata sulla facciata del mastio, ed oggi visibile nell'atrio della masseria Lisanti, che cita: "JOANNE I SVET ANNO DOMINI M[illesimo] CCCC NONO RV [renovabit]".



Fig. 2- L'arco angioino (immagine Fumarola, 2016)

I successori di Carlo I furono Carlo II, Roberto, Carlo duca di Calabria e Giovanna, periodo in cui la Basilicata vide un profondo declino a causa delle invasioni nemiche, del brigantaggio e della ribellione della nobiltà. Questo portò al conflitto tra Angioini e Aragonesi che, a partire dal 1416, rivendicheranno il regno di Napoli. Una delle famiglie più importanti del periodo aragonese fu quella dei Sanseverino di Chiaromonte, contrastata solo dalla famiglia degli Orsini. Lo stesso Orsini fedele ancora agli Angioini, venne ucciso per mano degli Aragonesi e ciò premise a Ferrante I d'Aragona di impossessarsi di tutte le proprietà dei Del Balzo-Orsini (Patrino, 1995). A quest'epoca risale l'evento tellurico del 1456, che causò ingenti danni a molte strutture del Mezzogiorno: le fortificazioni distrutte furono quelle di Atella, Melfi, Acerenza, Rapolla, Venosa, Casalapro e Uggiano (Figliuolo, 1988). Mentre alcuni ritengono che a seguito del terremoto Ferrante I d'Aragona fondò, nel 1494, la città di Ferrandina, in cui fece trasferire la popolazione, altri ritengono che Ferrandina e Uggiano abbiano coesistito ed in particolare che Uggiano costituisse un presidio militare (Palestina, 1994).

3. Il rilievo del castello di Uggiano

Per conoscere il castello in maniera approfondita era necessario effettuare un rilievo del sito: esso è stato effettuato in maniera diretta, attraverso l'utilizzo della stazione totale, ma anche dello strumento fotografico (fotocamera digitale e drone per le riprese aeree), che ha permesso di ottenere un modello tridimensionale della collina e dei resti, che poi è stato posizionato nello spazio agganciandolo ai punti ottenuti dal rilievo con la stazione totale. Da questo sono stati ricavati la planimetria, le sezioni e i prospetti sia della collina che dei resti lapidei del castello.

Il castello, con posizione acropolica, è posizionato su una collina caratterizzata da un dislivello di circa 40 m ed è costituito da una cinta muraria che segue la conformazione planimetrica della collina sulla quale si erge. Le mura, a strapiombo, presentano all'estremità superiore un cammino di ronda, con relativi buchi pontai, e una merlatura che consentiva ai soldati riparo dal nemico. Le mura erano intervallate da torri di avvistamento: di alcune di esse vi è traccia solo nel repertorio fotografico storico, di altre vi sono ancora i resti delle fondamenta come la torre poligonale a Nord e il mastio normanno a Sud-Est, di forma quadrangolare. Il mastio normanno aveva doppia funzione: di difesa per il castello e di cisterna per l'approvvigionamento d'acqua dei castellani, tramite ambienti voltati presenti alla base della torre. Sono presenti, ancora oggi, resti di canalizzazioni, utili sia alla raccolta delle acque sia al funzionamento di sistemi di refrigerazione degli ambienti. L'ingresso del castello, situato a Nord-Ovest, era difeso probabilmente da due torri gemelle; una di esse è superstite, ed è quella visibile sul lato destro dell'ingresso, l'altra doveva essere posizionata simmetricamente ad esso. Ulteriore elemento architettonico del castello è la presenza di quattro cortili: il primo è visibile subito dopo aver superato l'ingresso, il secondo lo si ritrova proseguendo verso Sud ed è caratterizzato da due cisterne ipogee di notevoli dimensioni, il terzo si trova sul lato ovest del secondo e l'ultimo, il più ampio, è posizionato a sud del pianoro.



Fig. 3- Rilievo della planimetria del castello (elaborato grafico a cura di Silvia Camimeo)

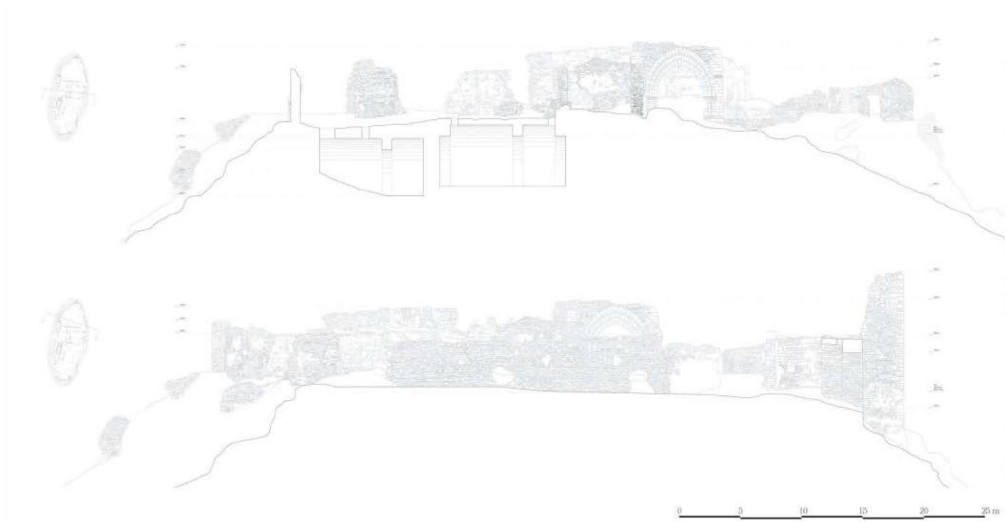


Fig. 4- Rilievo delle sezioni trasversali del castello (elaborato grafico a cura di Lucia Fumarola)

Sul terzo cortile si affaccia un arco angioino che fungeva da ingresso ad un ambiente chiuso ad oggi crollato e che probabilmente aveva destinazione d'uso a cucina. Lateralmente, rispetto all'arco angioino, è visibile uno spazio ipogeo, rispetto al pianoro di imposta del castello, costituente uno spazio absidato e con imposte, ancora leggibili, di una copertura voltata, che poteva fungere da cisterna, dal momento che sono stati ritrovati resti di cocciopesto e di sistemi di canalizzazione. Lo

spazio sovrastante, non visibile, poteva avere funzione religiosa, dunque fungere da cappella interna al castello. Peculiarità del sito su cui sorge il castello di Uggiano è la caratterizzazione del suolo come sabbioso e disgregabile, con ingenti infiltrazioni d'acqua e la presenza, lungo le pendici della collina di spazi ipogei voltati scavati all'interno del terreno. Un'attenta analisi dei campioni murari, attraverso la caratterizzazione cronologica degli elementi, ha permesso una conoscenza storica e

tecnica della struttura stessa. I campioni murari studiati sono stati scelti in sito e rilevati per mezzo della dima; successivamente si è proceduto con il metodo dell'associazione al saggio campionato della USM e con la compilazione della scheda di rilevazione delle tessiture murarie per ogni saggio rilevato. L'analisi delle murature ha evidenziato la presenza di nove differenti tipologie murarie mediamente omogenee tra di loro in quanto a scelta di materiali e relativa tecnica costruttiva. Si riscontra, tra le nove differenti tipologie, l'*opus incertum*, l'utilizzo del tufo squadrato e l'*opus latericium*.

4. Uggiano ed i complessi analoghi

Per avere una visione di insieme e di relazione tra il castello di Uggiano e i castelli del circondario si è proceduto con un confronto diretto tra questi per osservarne differenze e somiglianze. Si è scelto di confrontare il castello di Uggiano con altri castelli della Basilicata coevi ad esso, ovvero appartenenti ad un arco temporale che va dal X al XV secolo: tra i castelli studiati annoveriamo quelli di Miglionico, Pietrapertosa, Lagopesole e Venosa. I castelli esaminati hanno in comune quasi tutti una posizione acropolica, simile a quella del castello di Uggiano ma, un confronto planimetrico, denota una debole somiglianza planimetrico-dimensionale. Il castello di Miglionico, ad esempio, riporta una somiglianza con quello di Uggiano per la scelta di materiali e tecniche costruttive utilizzate ma differisce per la disposizione planimetrica e volumetrica. Ampliando l'indagine al di fuori del territorio lucano ci si è imbattuti nel castello di San Niceto a Reggio Calabria che con il castello di Uggiano presenta diverse caratteristiche comuni quali la posizione acropolica, la conformazione allungata dell'impianto, la data di edificazione e la struttura dell'ingresso affiancato da due torri quadrangolari identiche che, per quanto abbiano una disposizione differente rispetto al castello di Uggiano, le ricordano nel dimensionamento, e la presenza di un mastio-cisterna. Anche San Niceto presenta uno spessore delle mura di cinta ridotto poiché situate alle pendici della collina, proprio come le mura del castello di Uggiano.

5. Le fasi storico-architettoniche del castello

Lo studio del sito, passante per il rilievo e le indagini storiche, ha permesso di formulare una proposta di ricostruzione delle fasi costruttive del castello. Si sono ipotizzate cinque diverse fasi costruttive. La fase I è caratterizzata dalla presenza esclusiva del mastio e della cisterna, probabilmente risalente al periodo normanno, tra il XII e il XIII secolo. Tale ipotesi è stata avallata dalle caratteristiche dell'ammorsamento della cinta muraria, postuma alla torre, e al dimensionamento importante della torre stessa rispetto alle altre presenti nel castello. La fase II si caratterizza dalla presenza degli elementi sopracitati e in aggiunta le mura di cinta, edificate per la protezione del sito, gli appartamenti del castellano, l'annessa cisterna e il vano di proporzioni allungate posizionato secondo l'asse Est-Ovest. La cappella sovrastante, nel 1489, risulta ancora in costruzione. Per quanto concerne le mura, si ipotizza che esse fossero prevalentemente edificate in età angioina ma che riprendessero l'assetto normanno già rimaneggiato nel periodo svevo (Barbone & Lisanti, 1987). La fase III prevede la presenza dei corpi murari precedentemente descritti e la costruzione di tutti quei corpi architettonici che si addossano alla cinta muraria lungo l'asse Est ed Ovest del castello. La loro destinazione d'uso era probabilmente quella di deposito per armamenti. Gli elementi costruttivi delle prime tre fasi vengono integrati, nella fase IV, dalla realizzazione dell'arco angioino e di un setto murario a Nord che avrebbe così definito la conformazione di uno dei cortili del castello. L'arco angioino presenta una iscrizione, a testimonianza dei lavori di ristrutturazione eseguiti da Jacopo da Stigliano, il quale ristrutturò, nel 1347, le torri e le cortine merlate della cinta muraria. Nella fase V si porta a compimento il complesso del castello di Uggiano con la realizzazione di vani, realizzati a Est e Nord dell'arco angioino, a completamento di una corte a base quadrangolare. Tale ipotesi ricostruttiva è stata avallata dall'attenta osservazione del sito in oggetto, sono infatti visibili gli ammorsamenti dei setti e la presenza di un oculo realizzato in posizione decentrata

che aveva sicuramente affaccio su di un ambiente aperto consentendo l'illuminazione e l'areazione degli ambienti interni.

6. Interventi di conservazione

Il castello di Uggiano si eleva su di una collina caratterizzata da una conformazione fragile del terreno, il che ha fatto sì che lo scorrere del tempo, coadiuvato da fenomeni sismici o di assestamento del terreno, causassero crolli delle apparecchiature murarie del castello sovrastante. Tra i vari interventi possibili sulla collina si è scelto di procedere con lo studio di quelli che fossero meno invasivi possibili e che seguissero anche un certo principio di naturalità, vista la caratterizzazione del contesto. Gli interventi scelti sono: la riprofilatura della collina, ridistribuendo le masse della stessa lungo il pendio e un appesantimento del piede della collina che ne impedisca lo scivolamento delle parti superiori, attraverso l'applicazione di masse al piede della collina, nell'entità sufficiente a prevenire la frana su. Ponendo all'interno di essi materiale detritico si possono piantumare alberature che mascherino l'intervento; le chiodature dei versanti, di limitato impatto visivo, sono a garanzia di una compattazione del suolo. Si inseriscono all'interno del terreno delle barre metalliche a sezione circolare del diametro variabile tra i 20 e i 30 mm successivamente cementate; gli interventi di drenaggio aventi come obiettivo la riduzione delle pressioni interstiziali. Tra questi annoveriamo rivestimenti con reti di juta, inerbimento e piantumazione di diverse specie arboree. Dopo aver consolidato la collina si è proceduto allo studio degli interventi da realizzare sulle murature, in seguito all'esito delle patologie rilevate tramite lo studio del degrado del castello. Gli interventi che sono stati ritenuti essenziali e congeniali alle esigenze del sito sono di triplice natura: pulitura, consolidamento e protezione. La pulitura ha l'obiettivo di porre rimedio alle patologie che potrebbero causare ulteriori fenomeni di degrado. Il consolidamento prevede l'utilizzo di materiali che, subentrando nella materia, possano renderla più coesa restituendo

compattezza tra le zone problematiche e quelle sane. L'intervento prevede l'utilizzo di materiali di natura organica o inorganica, scelti dopo attente valutazioni sulla compatibilità chimica, l'assorbimento dell'area trattata, la stabilità della permeabilità, chimica e termica. Il consolidamento avviene seguendo diversi procedimenti, relazionati alle varie patologie, quali il fissaggio di adesivi naturali, come le resine, o di sintesi come l'alcool polivinilico, la successiva applicazione di carta giapponese e garze di cotone, l'iniezione di malta di calce aerea e l'applicazione di prodotti consolidanti. Sono funzionali, alle fasi di intervento sulle murature, delle opere provvisorie di supporto alle operazioni di risanamento delle apparecchiature murarie del castello. Uno dei primi elementi che si è deciso di salvaguardare è sicuramente l'arco angioino data la sua rilevanza architettonica ed essendo esso uno dei pochi reperti ancora in piedi ma in grave pericolo di crollo. La messa in sicurezza avverrebbe attraverso la centinatura dell'arco ogivale e la puntellatura di sostegno ai cedimenti dei muri laterali ad esso. Quest'ultimo provvedimento potrà essere utilizzato per tutti quei setti murari che hanno bisogno di un intervento tempestivo di messa in sicurezza. La centinatura dell'arco prevede l'utilizzo di un sistema di assi di legno disposti in modo tale da bilanciare le spinte dell'arco e salvaguardare l'eventuale caduta del concio in chiave, gravemente compromesso dalle spinte sismiche recenti e dalla mancanza di manutenzione del sito. Altro metodo di intervento è l'iniezione di malta in quelli che sono i vuoti dei setti su cui si interviene andando a ripristinare una continuità della struttura affinché si migliorino le caratteristiche meccaniche della muratura. L'inserimento di tiranti metallici si basa sul principio della scatolarità delle murature in quanto utili al contrasto del fenomeno del ribaltamento delle pareti fuori dal loro piano, per l'assorbimento di spinte anomale. Per i setti isolati, invece, vi è un altro tipo di intervento, ovvero quello degli stralli inclinati, a V rovescia, cioè di tiranti in trefolo inox, post-tesati, che vadano ad attenuare i ribaltamenti dei setti. Per sistemi chiusi, come le torri, ma con le pareti con

tendenza a ribaltarsi o a spanciarsi, può essere usato il sistema della tirantatura, nonché cerchiatura.

Nel caso di lesioni gravi si può procedere con cucitura armata per mezzo di una fitta rete di barre elettrosaldate anche se tale tecnica è più invasiva e meno efficace delle altre. La scelta dei suddetti interventi è funzione della qualità muraria e della conformazione dell'oggetto di intervento ovvero dello spessore murario e della

disposizione reciproca degli elementi architettonici.

Notes

Questo studio si basa sulle ricerche effettuate durante il Laboratorio di Laurea in Rilievo dell'architettura (relatore prof. Paolo Perfido), tenutosi presso il Politecnico di Bari, dal titolo: Architettura dei castelli. Analisi e Progetto di riuso dei resti del castello di Uggiano a Ferrandina (MT).

References

- Barbone, N. & Lisanti F. (1987) *Ferrandina. Recupero di una identità culturale*. Galatina, Congedo Editore.
- Bertelli, L. (1981) Note per una lettura del paesaggio e delle strutture agricole del Metapontino dai Normanni agli Angioini. *Bollettino della Biblioteca Provinciale di Matera*, II (3).
- Bruno, S. (1967) *Castelli di Basilicata*. Matera, Fratelli Montemurro Editori.
- Centola, S. (1931) *Ferrandina e le sue remote origini elleniche-lucane*. Napoli, Stab. Tipo-lito Manzoni e De Lucia.
- Cilento, N. (1985) La Lucania bizantina. *Bollettino storico della Basilicata*, I(1).
- D'amelio, F. (1984) *Per una storia di Ferrandina e Uggiano. Nuovi studi e nuove ricerche*. Ferrandina, Tipografia Ferrandina.
- Figliuolo, B. (1988) *Il terremoto del 1456*. Altavilla Salentina, Edizioni Studi Storici Meridionali.
- Licinio, R. (1994) *Castelli medievali. Puglia e Basilicata: dai Normanni a Federico II e Carlo I d'Angiò*. Bari, Edizioni Dedalo.
- Masini, N. (2006) Dai Normanni agli Angioini: castelli e fortificazioni. In: De Rosa, G. & Cestaro, A (eds.) *Storia della Basilicata Vol.2. Il Medioevo*. Roma, Editori Laterza.
- Palestina, C. (1994) *Ferrandina I. La terra di Oblano. Dagli insediamenti Enotri alla città di Ferrante*. Venosa, Appia 2 Editore.
- Patruono, L. (1995) *Puglia e Basilicata: mura, castelli e dimore*. Milano, Editoriale Giorgio Mondadori.
- Pedio, T. (1987) *La Basilicata dalla caduta dell'impero romano agli Angioini. II -La Basilicata longobarda*. Bari, Editori Levante.
- Pedio, T. (1989) Longobardi, Arabi e Greci si contendono la Basilicata. *Dimensione*, X (6).
- Pedio, T. (1950) La Basilicata nella istituzione dei Giustizierati nel Regno Normanno. *Archivio storico per la Calabria e la Lucania*, XIX.
- Protospata, L. (1979) *Rerum in Regno Neapolitano Gestarum, ab anno sal. 860 usque ad 1102. Breve Chronicon cum Appendice Inverti Auctoris usque ad annum 1519*. Matera, BMG Editrice SRL.
- Santoro, L. (1982) *Castelli angioini e aragonesi nel Regno di Napoli*. Milano, Rusconi Immagini.
- Santoro L. & Canestrini F. (2014) *Castelli, mura e torri della Basilicata I*. Napoli, Editori Artstudiopaparo.