

CHIESA-ANNUNCIAZIONE-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049290

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata sec. XV

CHIESA-KOIMESIS, PART.-MUSEO

Numero inventario F049291

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

CHIESA-SAN PAOLO DI TEBE-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049292

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SECONDO SOTTARCO aDESTRA-INTERNO

Numero inventario F049293

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-KOIMESIS, PART.-MUSEO

Numero inventario F049294

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

CHIESA-KOIMESIS, PART.-MUSEO

Numero inventario F049295

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

CHIESA-KOIMESIS, PART.-MUSEO

Numero inventario F049296

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

CHIESA-KOIMESIS, PART.-MUSEO

Numero inventario F049297

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

CHIESA-I SANTI GIORGIO ED EUSTACHIO (?)-MUSEO

Numero inventario F049298

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata sec. XV

CHIESA-ISCRIZIONE SUL CARTIGLIO DI UN SANTO-

Numero inventario F049299

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FRAMMENTO DI AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049300

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FRAMMENTO DI AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049301

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FRAMMENTO DI AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049302

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FRAMMENTO DI AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049303

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FRAMMENTO DI AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049304

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FRAMMENTO DI AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049305

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PANNELLO CON SAN GIORGIO-INTERNO/ PARETE SINISTRA

Numero inventario F049306

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANT'ANNA E SAN GIOACCHINO (PART.): SANT'ANNA CON LA MADONNA BAMBINA-INTERNO/ PARETE SINISTRA

Numero inventario F049307

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANT'ANNA E SAN GIOACCHINO (PART.): SAN GIOACCHINO-INTERNO/ PARETE SINISTRA

Numero inventario F049308

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-CAPITELLO-INTERNO/ NAVATA

Numero inventario F049309

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-CAPITELLO-INTERNO/ NAVATA

Numero inventario F049310

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO, PART.-INTERNO

Numero inventario F049311

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-IV SANTO VESCOVO a SINISTRA-INTERNO

Numero inventario F049312

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-CIBORIO: PARTICOLARE DELL'ISCRIZIONE-INTERNO

Numero inventario F049313

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO NON IDENTIFICATO-INTERNO/ SECONDO SOTTARCO aDESTRA

Numero inventario F049314

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO DIACONO-INTERNO

Numero inventario F049315

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ SECONDO SOTTARCO aDESTRA

Numero inventario F049316

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ SECONDO SOTTARCO a SINISTRA

Numero inventario F049317

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ SECONDO SOTTARCO a SINISTRA

Numero inventario F049318

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ SECONDO SOTTARCO a SINISTRA

Numero inventario F049319

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ SECONDO SOTTARCO aDESTRA

Numero inventario F049320

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANT'ONOFRIO-INTERNO/ PARETE a SINISTRA DELL'INGRESSO

Numero inventario F049321

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO DANNEGGIATO-INTERNO/ PARETE a SINISTRA DELL'INGRESSO

Numero inventario F049322

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO NON IDENTIFICATO (SAN SABA DI GERUSALEMME ?)-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049323

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SAN GIOVANNI CRISOSTOMO-INTERNO

Numero inventario F049324

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO, PART.-INTERNO/ TERZO SOTTARCO aDESTRA

Numero inventario F049325

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANT'ANTONIO EREMITA-INTERNO/ QUARTO SOTTARCO a SINISTRA

Numero inventario F049326

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SAN BENEDETTO-INTERNO/ PRIMO SOTTARCO a SINISTRA

Numero inventario F049327

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO DIACONO-INTERNO

Numero inventario F049328

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SAN BASILIO (?)-INTERNO/ ABSIDE CENTRALE

Numero inventario F049329

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTI SOTTO LE ARCATE-INTERNO/ PARETE SINISTRA

Numero inventario F049330

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO VESCOVO-INTERNO/ ARCO ABSIDALE, PEDUCCIO DESTRO

Numero inventario F049331

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-ARCANGELO-INTERNO/ PARETE SINISTRA

Numero inventario F049332

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ PARETE aDESTRA DELL'INGRESSO

Numero inventario F049333

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO NON IDENTIFICATO-INTERNO/ PARETE SINISTRA

Numero inventario F049334

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PARETE DESTRA-INTERNO

Numero inventario F049335

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO DIACONO-INTERNO/ ARCO ABSIDALE, PEDUCCIO

Numero inventario F049336

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PARETE DESTRA-INTERNO

Numero inventario F049337

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SAN GIORGIO, PART.-INTERNO/ PARETE SINISTRA

Numero inventario F049338

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA, ALTARE

Numero inventario F049339

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-CHIESA-

Numero inventario F049340

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

CHIESA-DIACONO-INTERNO/ ARCO ABSIDALE, PEDUCCIO

Numero inventario F049341

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PRIMO VESCOVO a SINISTRA-INTERNO/ ABSIDE CENTRALE

Numero inventario F049342

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SAN NICOLA, PART.-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049343

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FRAMMENTO DI AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049344

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FRAMMENTO DI AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049345

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-CRISTO-INTERNO/ ABSIDE CENTRALE

Numero inventario F049346

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-ANGELO-INTERNO/ ABSIDE CENTRALE

Numero inventario F049347

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-ANGELO-INTERNO/ ABSIDE CENTRALE

Numero inventario F049348

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FRAMMENTO DI AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049349

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FRAMMENTO DI AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049350

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FRAMMENTO DI AFFRESCO CON UN VESCOVO- INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049351

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-VEDUTA VERSO L'ALTARE-INTERNO

Numero inventario F049352

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-VEDUTA VERSO L'INGRESSO-INTERNO/ ABSIDE CENTRALE

Numero inventario F049353

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-ASCENSIONE DI CRISTO-INTERNO/ ABSIDE CENTRALE

Numero inventario F049354

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PANNELLO CON QUATTRO SANTI-INTERNO/ PARETE SINISTRA

Numero inventario F049355

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-VEDUTA DEI FRAMMENTI D'AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049356

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-DUE SANTI-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049357

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-DUE SANTI-INTERNO/ PARETE DESTRA

Numero inventario F049358

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-TRE VESCOVI-INTERNO/ ABSIDE CENTRALE

Numero inventario F049359

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SOTTARCO-INTERNO/ ABSIDE DESTRA

Numero inventario F049361

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-VESCOVI DELLA CHIESA GRECA-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049362

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PORTALE PRINCIPALE: STIPITE SINISTRO-

Numero inventario F049363

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO MONACO, DUE ANGELI, DUE VESCOVI- INTERNO/ ABSIDE aDESTRA

Numero inventario F049364

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-LOGGIATO, PART.-

Numero inventario F049365

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PORTALE PRINCIPALE, ARCONE-

Numero inventario F049366

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PARETE D'INGRESSO CON TRACCE DI AFFRESCHI-

Numero inventario F049367

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-FACCIATA-

Numero inventario F049368

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-ASCENSIONE-INTERNO/ ABSIDE CENTRALE

Numero inventario F049369

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PORTALE PRINCIPALE-

Numero inventario F049370

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-LOGGIATO SUL LATO SINISTRO DELLA CHIESA-

Numero inventario F049371

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PORTALE D'INGRESSO: PARTICOLARE DELL'ARCONI SCOLPITO-

Numero inventario F049372

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PORTALE D'INGRESSO: PARTICOLARE DI UN CAPITELLO-

Numero inventario F049373

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-MADONNA, ANGELI ED APOSTOLI-

Numero inventario F049374

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-KOIMESIS-

Numero inventario F049375

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-QUARTO SOTTARCO a SINISTRA-INTERNO

Numero inventario F049376

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO NON IDENTIFICATO-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049377

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO NON IDENTIFICATO-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049378

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO NON IDENTIFICATO-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049379

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ PARETE DESTRA, NICCHIA DELL'ALTARE

Numero inventario F049380

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-CARTIGLIO, particolare (CFR. F 49323)-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049381

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PROFETA-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049382

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PROFETA-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049383

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ PRIMO SOTTARCO aDESTRA

Numero inventario F049384

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SAN MACARIO-INTERNO/ PRIMO SOTTARCO

Numero inventario F049385

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SAN GIOVANNI DAMASCENO-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049386

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049387

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO NON IDENTIFICATO-INTERNO/ PRIMO SOTTARCO aDESTRA

Numero inventario F049388

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-SANTO NON IDENTIFICATO-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049389

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ SECONDO SOTTARCO aDESTRA

Numero inventario F049390

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-AFFRESCO-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049391

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-KOIMESIS, PART.-MUSEO

Numero inventario F049392

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-KOIMESIS, PART.-MUSEO

Numero inventario F049393

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-ABSIDE E ALTARE-INTERNO

Numero inventario F049394

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-CARTIGLIO, particolare-INTERNO

Numero inventario F049395

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PANNELLO CON SANT'ANNA E SAN GIOACCHINO- INTERNO/ PARETE SINISTRA

Numero inventario F049396

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-ABSIDE SINISTRA-INTERNO

Numero inventario F049397

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PARETE SINISTRA-INTERNO

Numero inventario F049398

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199

CHIESA-PROFETA-INTERNO/ SOTTARCO

Numero inventario F049399

Nome fondo/collezione Gabinetto Fotografico Nazionale

Definizione oggetto negativo

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento

Misure formato 13x18

Cronologia generica 1951-2000

Categoria AFFRESCO

Luogo di ripresa Puglia, LE, Squinzano, Santa Maria delle Cerrate

Cronologia opera fotografata 1100, 1199